



Chance, de Marc Sadler

Con el aspecto del clásico capitoné, el sofá Chance se ha basado en lo fortuito y la casualidad para moldear las curvas del tejido con el que está revestido. Un sofá diseñado por Marc Sadler para Désirée y totalmente desenfundable.

Formas esféricas

Más que por su forma redonda clásica, Biluna destaca por la continuidad estética entre su exterior y su interior. Su luz, controlada por un dimmer, es suave y sin reflejos e ilumina un amplio espacio. Un diseño de Luc Ramael producido por Prandina



Roble y espejo

Dentro de la colección Gray de Gervasoni se encuentra la consola 63, un módulo de tres cajones realizados en roble y forrados con una lámina de espejo serigrafiado, en diferentes acabados. La combinación blanco-gris crea un elemento de aspecto renacentista bajo un cuerpo de líneas contemporáneas.



P&V Lighting y Swarovsky

Stefano Bottino y N& Partners firman el diseño de Lumique, una lámpara de sobremesa realizada en cerámica que incluye como decoración cristales Strass de Swarovsky. Una sofisticada pieza de P&V Lighting Distribuye Klass Light Solutions, T. 981 130 362.

Variedad de porcelánicos

Tacto es una serie de porcelánico extruido que se ofrece en tres texturas diferentes: Compacto, Surco y Estuco. Además, esta gama de Keramia está disponible en tres colores distintos y cuatro formatos modulares, lo que permite la combinación entre acabados, tonos y tamaños.

